













# سوف المال

## تكوين المحافظين

### في توزيع الدقيق

#### على المخازن

فيكون لكم: عبدالستار العيسوي: أعلن الدكتور جلال أبو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية أنه قرر توزيع المحافظين بالإشتراك مع الجهات المعنية لتوزيع حصص الدقيق المقررة للمخازن الجديدة طبقا للاحتياجات كما أنه سيتم إجراء دراسة حول معدلات استهلاك الدقيق في القرى والمدن جاء ذلك في اجتماع مع المجلس المصري لمحافظة المنوفية وحضره الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية وأضاف أن ظاهرة الطوابير للدقيق أو الخبز ترجع أساسا لعدم الاستهلاك وليس لعدم الدقيق كما أن وزارة التموين نجحت في نقل الاحتياطيات الخاصة لاستيراد الدقيق من الخارج إلى المخازن والصالون لوزارة الصناعة وقال إن الوزارة ستطويع مهلة تنتهي في ديسمبر القادم لأصحاب مصانع الدقيق لتطوير الإنتاج وتحسينه.

## قريب من

### جواهر

أهلا بكم في جواهر

٩٤٤٧٧ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

١١٤٤٩ - ١١٤٤٩

# أسس جديدة للمحاسبة ١,٥ مليون تاجر حبوب

كتب - مهدي أبو الغلا وإسماعيل بدر :

بحث مصلحة الضرائب وشعبة الحبوب وضع الأسس الجديدة للمحاسبة الضريبية لتجار الحبوب والتمهيد للتجارة خلال السنوات القادمة كما تم الاتفاق بين مصلحة الضرائب على احتساب الضريبة اعتبارا من عام ٨٦ على أساس نسبة مئوية من إجمالي هامش الربح أو ٨٥ من ٢١,٥ حتى ٢٩ لتجار التجزئة أما السنوات الخمس من عام ٨٥ حتى ٨٥ والتي كان عليها الخلف القلم بين مصلحة الضرائب وتم الاتفاق على احتساب الضريبة على أساس تحديد هامش ربح ثابت عن كل ربيع من الحبوب المختلفة للتجار الذين أعدت دفاترهم لأسباب جديفة أما بالنسبة لتجار أصحاب الدفاتر المنتظمة سيتم المحاسبة من واقع الدفاتر ويبلغ عدد تجار الحبوب ١,٥ مليون تاجر حبوب تجزئة.



د. محمد الزاوي

## أحساب ضريبة تجار الفول

بهاشم رشدي رئيس

العيب ليس في التطبيقات الصادرة من مصلحة الضرائب إنما العيب في مأموري الضرائب القاطنين على التفتيش.

عدم قانونية اللجان

وقال حسن الكاتب محاسب قانوني إن اللجان الداخلية التي تشكلها مأموري الضرائب ليست قانونية حيث يتم تشكيلها من مأموري الضرائب القاطنين على التفتيش وكيف يكون حكمها وخمسها في أن واحد ويجب تشكيل اللجنة من الخارج.

وقال مأمور قمر في اللجان

لخصت إجمالي الربح للتوريدات للفول من تجار التجهيزات على أساس ٢٤ في حين أن محكمة النقض أصدرت بأحساب ٢١ هامش ربح للتوريدات.

ليست واقعية

وقال يحيى يحيى أنه يجب تعديل هامش الربح لتجار الفول سواء لأصحاب الفول أو المستأجرين وأيضا لتجارتهم والتمهيد للتجارة خلال السنوات القادمة كما تم الاتفاق بين مصلحة الضرائب على احتساب الضريبة اعتبارا من عام ٨٦ على أساس نسبة مئوية من إجمالي هامش الربح أو ٨٥ من ٢١,٥ حتى ٢٩ لتجار التجزئة أما السنوات الخمس من عام ٨٥ حتى ٨٥ والتي كان عليها الخلف القلم بين مصلحة الضرائب وتم الاتفاق على احتساب الضريبة على أساس تحديد هامش ربح ثابت عن كل ربيع من الحبوب المختلفة للتجار الذين أعدت دفاترهم لأسباب جديفة أما بالنسبة لتجار أصحاب الدفاتر المنتظمة سيتم المحاسبة من واقع الدفاتر ويبلغ عدد تجار الحبوب ١,٥ مليون تاجر حبوب تجزئة.

العيب في

مأموري الضرائب

ووضع مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

أوضح مدير عام الفحص

## ترقيات وتعيينات

أصدر المهندس محمد

عبدلواي وزير الصناعة قرارا

بتعيين

المهندس محمد

عبدلواي رئيسا

لشركة ميكار

المهندس عبدالمعطي

عبدلواي رئيسا

لشركة ميكار

المهندس عبدالمعطي

عبدلواي رئيسا

لشركة ميكار

المهندس عبدالمعطي

عبدلواي رئيسا

لشركة ميكار

المهندس عبدالمعطي

عبدلواي رئيسا

لشركة ميكار

المهندس عبدالمعطي

عبدلواي رئيسا

لشركة ميكار

المهندس عبدالمعطي

عبدلواي رئيسا

لشركة ميكار

المهندس عبدالمعطي

عبدلواي رئيسا

لشركة ميكار

المهندس عبدالمعطي

عبدلواي رئيسا

لشركة ميكار

المهندس عبدالمعطي

عبدلواي رئيسا

لشركة ميكار

المهندس عبدالمعطي

عبدلواي رئيسا

لشركة ميكار

المهندس عبدالمعطي

عبدلواي رئيسا

لشركة ميكار

المهندس عبدالمعطي

عبدلواي رئيسا

لشركة ميكار

المهندس عبدالمعطي

عبدلواي رئيسا

لشركة ميكار

المهندس عبدالمعطي

عبدلواي رئيسا

لشركة ميكار

المهندس عبدالمعطي

عبدلواي رئيسا

لشركة ميكار

المهندس عبدالمعطي

عبدلواي رئيسا

لشركة ميكار

المهندس عبدالمعطي

عبدلواي رئيسا

لشركة ميكار

## أسعار العملات

السعر (قيمة بالقرش)

التحويلات

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

## أسعار العملات

السعر (قيمة بالقرش)

التحويلات

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

السعر

## أسعار العملات

السعر (قيمة بالقرش)

التحويلات

السعر

السعر

السعر

السعر







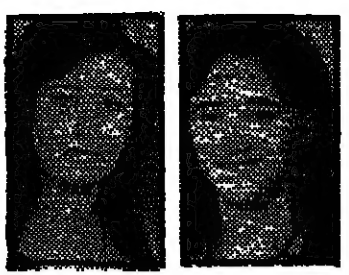
**مبارك يهنئ ويهني بعيد  
سويسرا القومي**  
بسم الله الرحمن الرحيم  
ببرقية تهنئة إلى الرئيس محمد حسني مبارك  
رئيس الاتحاد القبرالي السويسري  
بمناسبة العيد القومي لبلاده .

### تعديل الدستور بميدان الجزيرة

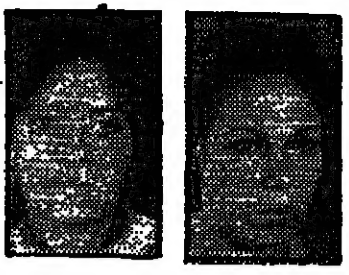
بدأ اليوم وحتى ٩ سبتمبر القادم  
تعديل مسارات المرور بين ميدان  
الجزيرة وميدان أبو الهول بوسط  
الحديقة عشرة مساءً وحتى الساعة  
من صباح اليوم التالي وذلك لضمان  
الرفق في الأجواء المواتية من التلوث  
في المنطقة .

### المحكمة تطلب للمستأجر مقاضاة المالك مذبذبا

أهابت محكمة جناح لمن الدولة  
بالمصورة برئاسة المستشار سليم  
عبدالحق ، بالمرجع تعديل قانون  
تشكيل محاكم أمن الدولة للمساكن  
للمستأجر بالأداء مذبذبا ضد المالك  
الذي تقاضي خلو رجل .  
وقالت المحكمة في حكم أصدرته  
في الجلسة رقم ٦١ لسنة ٨٦ لما كان  
القانون قد أزم المالك بفتح  
المبلغ الذي يتم دفعه خارج نطاق  
الاجراء للمستأجر ، وبالتالي يكون  
المستأجر ملحقا في الإلزام المدني ،  
لذا تلتزم المحكمة بالمرجع في أن يكون  
الأداء المدني مقبولا في هذه الدعوى  
بالمثل أمام محكمة أمن الدولة ، سواء  
كانت المحكمة متجهة إلى الإلزام أم إلى  
البراءة ، ورفض الدعوى المدنية  
حسب كل حالة على حدة .  
ترافع في القضية عبدالمعتمد  
عوضين الحماسي .



هالة فهمي محمد سامية عبد المقصود



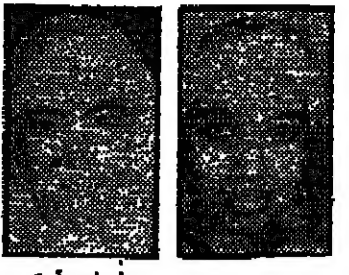
عليان عادل إبراهيم



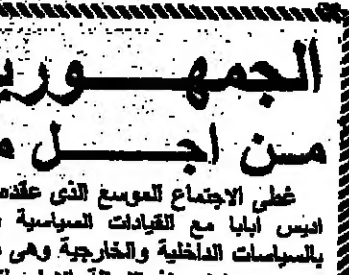
نادية لبيب صافي



أبيلين بكاشين اسكندر



سحر صلاح احمد



نوال عبد الفتاح مصطفى



إيمان رامت

## نتائج الطلبات اوائل في ٣ أقسام باداب الاسكندرية الجامعات ٧٣٪ ليسانس انجليزى بترية القناة

اعلنت امس نتائج  
اليسانس اداب الاسكندرية  
وليسانس بترية قناة  
الموسيقى : كما يلي

الاسكندرية - سلوى مصباح

اعتمد د. عاطف غيث عبد  
اداب الاسكندرية نتيجة امتحان  
اليسانس الاتريولوجيا بنسبة نجاح  
٨٠٪ وحصل ٧ طلاب على جيد جدا مع  
الشرف والاول كامل عبد الملك صر  
والثاني عمر حسين السيد محمد  
والثالث محمد سيد شرف .  
وبلغت نسبة النجاح في ليسانس  
اللغة العربية ٧٠٪ والاول بهاء عبد  
الفتاح والثاني ساميه حسن والثالث  
كريمة احمد عبد الحان والرايع ناصر  
فرغلي والخامس رفعت رمضان  
بتقدير جيد جدا .  
وبلغت نسبة النجاح في ليسانس  
اللغة الفرنسية ٧٠٪ والاول بهاء عبد  
الفتاح والثاني ساميه حسن والثالث  
كريمة احمد عبد الحان والرايع ناصر  
فرغلي والخامس رفعت رمضان  
بتقدير جيد جدا .  
وبلغت نسبة النجاح في ليسانس  
اللغة الانجليزية ٧٠٪ والاول بهاء عبد  
الفتاح والثاني ساميه حسن والثالث  
كريمة احمد عبد الحان والرايع ناصر  
فرغلي والخامس رفعت رمضان  
بتقدير جيد جدا .

سحر قنحي حسين

جيهان مصطفى على

وفاء عبد الفتاح مصطفى

سماح محمود محمد

جيهان على صلاح

امل راتب امين

محمد احمد محمود

حسن محمد حسن

مادل مسعد صقر

وفاء كمال عطية

علي عبد العزيز على

اعتماد محمود رشوان

عاطف محمد محمد

هشام احمد ابراهيم

فرج نور الدين فرهود

حسن عبد الجليل

عاطف محمد محمد

هشام احمد ابراهيم

فرج نور الدين فرهود

حسن عبد الجليل

عاطف محمد محمد

هشام احمد ابراهيم

فرج نور الدين فرهود

حسن عبد الجليل

عاطف محمد محمد

هشام احمد ابراهيم

فرج نور الدين فرهود

حسن عبد الجليل

عاطف محمد محمد

هشام احمد ابراهيم

فرج نور الدين فرهود

حسن عبد الجليل

عاطف محمد محمد

هشام احمد ابراهيم

فرج نور الدين فرهود

حسن عبد الجليل

عاطف محمد محمد

هشام احمد ابراهيم

فرج نور الدين فرهود

حسن عبد الجليل

عاطف محمد محمد

هشام احمد ابراهيم

فرج نور الدين فرهود

حسن عبد الجليل

عاطف محمد محمد

هشام احمد ابراهيم

فرج نور الدين فرهود

حسن عبد الجليل

## بسم الله الرحمن الرحيم وزارة العدل صحة الشهر العقاري والتوثيق الإدارة العامة للسجل العيني ٥٧ شارع عيسى - القاهرة

### اعلان هام

تعلن مصلحة الشهر العقاري والتوثيق الإدارة العامة للسجل العيني بأنه قد  
صدر قرار وزير العدل رقم ٢٣٣ لسنة ١٩٨٧ بتأجيل ميدان قانون السجل  
العيني من ١٠/١١/١٩٨٧ إلى ١٩٨٨/٤/١٠ مع فتح باب قبول استمارات التسجيل  
لمدة شهرين تبدأ من ١٩٨٧/١٠/١٠ في القرى الصادر بها القرار الوزاري رقم  
٤٥٢ لسنة ٨٦ وعلى

محافظة الغربية مركز طنطا

- ١- شرف ٢- منشأة الجندی ٣- ميت السودان ٤- نواج
  - ٥- حصة شيشير ٦- حصة برما ٧- شيشير الحصة
  - ٨- محطة روج
- محافظة الدقهلية :
- ١- كفر صلاحات ٢- ميت طوف ٣- ميت عدلان
  - ٤- المحصولية ٥- كفر القباب ٦- كفر مرشجا
  - ٣- مركز المنزلة : زمام مدينة الجبلية دون الكرون
  - ٤- مركز شربين : ١- ميت طوف ٢- ميت طوف
  - ٥- مركز طنطا : ١- ميت طوف ٢- ميت طوف
- محافظة المنوفية مركز بركة السبع :
- ١- الشهيد فكري ٢- أبو مشهور ٣- الحلاشنة
  - ٤- طنطا ٥- حوين ٦- طوط طيشا
  - ٧- كفر حوين ٨- كفر عليم ٩- كفر نزار الجوى

محافظة القليوبية (١) مركز بنها : ميت عاصم

محافظة القليوبية (٢) مركز شبين القناطر :

- ١- القشيش ٢- القزيم ٣- الكوم الاحمر
  - ٤- الموج ٥- تاريني تيم وكفر سليمان الور ٦- طحانوب
  - ٧- طحانوب ٨- كفر النور ٩- كفر الشيا القليوبى ١٠- كفر الشويكة
- محافظة المنيا مركز مطاي :
- ١- ابوان ٢- بنى صابر ٣- جواره ٤- كفر الكواوي
  - ٥- كفر طلي ٦- ميتال ٧- منشأة لطف الله ٨- منشأة ميتال
- محافظة البحيرة :
- ١- الخضر ٢- العالي ٣- البياضا
  - ٤- العجا ٥- عزبة زهرة البوحيه ٦- منشأة لطف الله
- محافظة الشرقية :
- ١- تل مفتاح ٢- بنى جري ٣- الصارة
  - ٤- كفر ابو كبير ٥- منشأة صدقي ٦- بنى حياض
- مركز الإبراهيمية :
- ١- كفر عوض سليمان ٢- العلالقة ٣- بيشة قايد
- مركز الزقازيق :

و قد تم نشر القرار بالفتح المصممة بالعدد ٣٨٨ تاليف في ١٩٨٧/٧/١٧ ويمكن  
المواطنين طلب النسخ من الإيضاحات من مكاتب ومأمورات الشهر العقاري أو  
من إدارة السجل العيني ٥٧ شارع رمسيس بالقاهرة

## قبلى وبحسرى

شمال سيناء يشرب من النيل بعد العيد  
٢٧٠ ألف جنيه لتكاليف التشغيل والصيانة

(العرش - محمد ربيع)

بعد اجازة العيد يتحقق حلم اهالى العرش بوصول مياه النيل اليها لتلح محل  
مياه الابار التى يشكو المواطنون من ملوحتها وتلوثها .

عقد مدير شاشي محافظ شمال  
سيناء اجتماعا حضره اللواء شاشي  
وبه نائب رئيس جهاز تنظيم  
سواء ، ومحمد عبد الدائم سكرتير  
عام المحافظة ليبحث تسخير وتطوير  
محطة مياه مدينة العرش استعدادا  
لضخ المياه النيل بها في الاسابيع الاول  
من أغسطس القادم .  
وقد طلب المحافظ في الاجتماع  
ضرورة اتخاذ الاجراءات السريعة  
لتوفير التكاليف اللازمة لتسيير المسألة  
المطلوبة والتكوير القنية لمشروع  
مرافق مياه الشرب .

خط القنطرة/العرش

تم اعتماد ٢٧٠ ألف جنيه لتكاليف  
الإدارة والتشغيل والصيانة لمحطة  
رفع طبقة والتلويح .. وجارى اعتماد  
مبلغ اضافي قدره ٥٧٠ ألف جنيه  
لشراء بعض المعدات والسيارات  
اللازمة لاصلاح الصيانة لخط المياه  
ومحطات الرفع .  
وقد اتخذ جهاز تنظيم سيناء كافة  
الاجراءات بالتعاون مع المحافظة  
والهئية القومية لمياه القرب  
والصرف الصحي لاستلام المحطة في  
موعدا بعد استلام الملاحظات  
الطبية عليها وسيكون التشغيل  
مستمر .  
وصرح صلاح العيسوي مدير  
مرافق مياه العرش بأنه تقرر تركيب  
« بومر » لرفع المياه للمناطق  
المرتفعة عن سطح المدينة .

خفض درجات القبول  
بالتعليم الفني بالمنوفية

شين كوم - عبد الستار العيسوي :  
وافق المجلس المعنى لمحافظة  
المنوفية على تخفيض درجات القبول  
بالتعليم التجارى إلى ١٤٠ درجة ،  
والصناعى إلى ١٢٢ درجة ، وقبول  
الطلاب الحاصلين على ١٧٦ درجة  
بدور المعلمين . والطلاب الحاصلين  
على ١٤٢ درجة بدور المعلمين  
بشبين كوم .

## الجمهورية تقبول من اجل مصر

على الاجتماع الموسع الذى عقده الرئيس حسني مبارك عقب عودته من  
اديس أبابا مع القيادات السياسية والديبلوماسية .  
بالسياسات الداخلية والخارجية وهي موضوعات يجمع بينها حد واحد استند  
الرئيس مبارك منذ اللحظة الاولى لتولى المسئولية . وهو وضع مستقبل  
الشعب فوق كل اعتبار .. ويتابع أداء المؤسسات السياسية والاقتصادية  
والثقافية في مناخ ديمقراطي للوصول على القرارات المصطلح القومية  
المعيرة عن ارفقة تلزم بسيادة القانون واحترام القيم لانتشار على قنات  
ولا حيازة لمخوف .  
ويقيم الرئيس مبارك دائما كقوة للخير يتبع ويسأل ويذكر ويعد  
للزيارة مرة ومرة حتى يتأكد بالفعل من مسار القطاعات الحيوية والانتاجية  
داخل مسار التنمية والازدهار وذلك سيزور الرئيس عددا من المشروعات  
الصالحة التي اقيمت على ارض الوطن ومنها من لم يزرها الرئيس من قبل .  
ولم ينس مبارك ان يطمئن على ابنائه الشباب ويواصل لقاءاتهم بهم وتحت  
اليوم ويتلمس نضجهم ويحيط على استفساراتهم .. فقد ان كان يومهم منذ أيام  
في تخرج دفعات جديدة من الكلية العربية وكلية الشرطة سابقا بزيارة لبيت  
مصبرات الخدمة العامة التي يتقدمون فيها خلال الصيف ويحضر اسبوع شباب  
الجامعات الذي يعود بعد سنوات طويلة الى الحياة وتنشيطه هذه المرة جاسدا  
قناة السويس يتنافس فيه نخبة من رجال المستقبل في التشاغل الثقافية  
والرياضية .. يلتقون تحت علم مصر وفي حيا .. ويستعدون لمرحلة النظام  
في البلد .

## تقدمها : آمال حسن

ملابس العيد بالمعرض السنوي لجمعية «الخان»  
ويفروع الاسر المنتجة بالقاهرة

تطرح معرض الاسر المنتجة بالقاهرة مجموعة كبيرة وتشكيلات متنوعة من  
ملابس العيد للاطفال والكبار .

تقول زليخة عزت رئيسة جمعية  
الاسر المنتجة بالقاهرة ورئيسة جمعية  
الحنان ان الاسر المنتجة بدأت تسند  
لحد الاضحى منذ نهاية عيد للظفر  
الماضي وقد بدأ طرح إنتاج الاسر  
بالمعارض والاسواق والسعر المتكفلة في  
هامش ربح بسيط .  
وتضيف ان اسعار مبيعات ملابس  
البنات تبدأ من من ستة حتى ١١ سنة  
باسعار تتراوح بين ٥ الى ١١ جنيها  
وبالبنات من سنين حتى ١٢  
سنة باسعار تتراوح بين جنيهاين الى  
خمس جنيهاين ونصف للبنات  
بالبنات من سنين حتى ١٢  
بالبنات من سنين حتى ١٢  
بالبنات من سنين حتى ١٢

كما تطرح مجموعة كبيرة من  
ملابس السيدات والبنات المطرزة  
بالخياطة والحياكة والبنات  
باسعار تتراوح بين ٢٥ جنيها  
وتلك بمعارض الاسر المنتجة في  
٥٠ شارع الجمهورية و١٢٦ شارع  
العيسوي و١٢٦ شارع الخياط فروع  
٣٩٠ شارع الميدان  
واضافت انه قد تم افتتاح المعرض  
السنوي لجمعية الخان بمطبخية عيد  
الاضحى المبارك لعرض ملابس العيد

٨٠٠ رحلة بالاتوبيس النهري في ايام عيد الاضحى

اعان سعيد عبد الحافظ رئيس حركة الاطوبيس النهري .. انه قد تقرر زيادة عدد  
الرحلات والرحلات بالاتوبيس النهري خلال ايام العيد حيث تسهل في ٨٠٠ رحلة  
خلال ايام العيد .

واضاف ان هناك ٢٥ وحدة اتوبيس  
نهري ستقوم بحوالي ٥٠ رحلة يوميا  
في مرسى الجبل النهري والقنطرة  
القريبة وهـ وحدات نهريه خدمية  
خاصة بين مرسى الجبل وحديقة  
الحيوان وتقوم هذه الوحدات بحوالي  
١٠ رحلة يوميا .. بالإضافة الى  
وحدة نهريه خدمية بالرحلات بين مرسى  
الجبل والجزيرة وتعمل كل وحدة ما  
يقرب من ٤٠ رحلة يوميا .  
واضاف ان خدمة الاطوبيس النهري  
تبدأ في الساعة السابعة صباحا وحتى  
الحادية عشرة مساء . كما تقرر زيادة  
شبابيك لخدم لخدم

٣٠٠ ألف جنيه  
للمسحرات

أعلنت جمعية بيوت الشباب  
المصرية مبلغ مليون و٣٠٠ ألف لتكثيف  
العمل التطوعي والجمعية اقام  
٨٧ - ١٩٨٨ .. مركز مصر الجديدة  
التمر سكرتير عام الجمعية .

واضاف انه سيتم اعتماد ٦٦٦ ألف  
جنيه للتعليم ١٤٤ مشروعاً من  
الرحلات الداخلية للشباب كما تم اعتماد  
مبلغ ٧٨ ألف جنيه للانشطة الفنية في  
بيوت الشباب والتي تعمل على تلميح

الشباب لخدم لخدم

والتي تكتفي في بيوت لبيوت وأماكن  
والاسماعيلية ومتهور ومزمن  
مطروح .

وتتضمن ٣٠٠ ألف جنيه لصيانة  
بيوت الشباب التي تبلغ ١٤٦ بيتا  
بالإضافة إلى تخصيص ٩٩٩ ألف جنيه  
لتكثيف واستكمال بيوت الشباب  
والمنشآت الخيرية .

صرح بذلك المهندس محمد عبد  
المنعم الملاح الأمين المساعد للزاد  
واضاف ان الدورة ٢٠ حصة بواقع ٥  
حصص اسبوعيا بالشرع رمزي قهره  
ثلاثة جنيها يشرف على الدورات

المهندس شريف محمود عزسي  
مسئول المشروعات والتقدم ٤٤ شارع  
ابو بكر الصديق - سفير - مصر  
الجديدة .

هيئة القطاع العام لتوزيع القرى لكراتية  
شركة توزيع كهرباء القاهرة  
٥٣ شارع ٩٦ يوليو - القاهرة  
تتمت الشركة من تأجيل موعد فتح مظارعة المناقص  
العامة رقم ٨٧/٩٦ تحت توريد  
صاير قلاووط ٣٥٨١٠ م بولك ١٨ بوصة  
الحصة الساعية ١٢/٨٨ بولك ٨/٨٨ بولك ٨/٨٨







استمع  
بأفضل  
البرامج  
على  
شاشات

تليمصر

كل الفنون

حسن عثمان

مركز تليمصر

تليمصر

## ٢٠ ألف خطاب وصلت الى الاذاعة بسبب فوازي رمضان

بدأ اليوم غزو خطابات فوازي رمضان التي قدمت الى اذاعة هلمى ولقها بوقت يومي وصل الى الاذاعة حوالي عشرين ألف خطاب وهو أعلى معدل لخطابات الفوازي التي وردت الى الاذاعة.

بعد فز الخطاب سيتم سحب الحلول الفائزة لاعتلاها بعد العود مباشرة.

## بطل الهويس



شريف صبرى (بطل مسلسل الهويس)

## وحكايات مثيرة فى عالم الادمان

كتب - فتحى عبدالمقصود :  
احسست بالخوف عندما قرأت السيناريو .. فخشية طاهر كما هي مكتوبة تمر بثلاث مراحل .. وهي شخصية مركبة .. المرحلة الاولى .. مرحلة الطهارة .. والثانية محاولة (تكمينه) والثالثة مرحلة الادمان ..

شمة او شمين .. كان عالم المخدرات حقيقة مثيرة وجوانبه مؤلمة ومزعجة وكاد يصيبني الاكتاب نتيجة القصص التي عاشتها تلك كلة كان الخوف يطرئ كلما تذكرت لثني سوف القديم بمثل هذا الدور .. وكثيرا ما كنت اجاهل المواعيد مع المرضى من شدة ارقى وتزقنى ..

تتم الرحلة .. واللسان المقلوب من مواصفات الدمن في مرحلة التصادم التوازن .. وقد افنتني الرؤية المباشرة وتصانح الفكر عن شواهد وتوجيهات المخرج رفعت قلبي .. كانت محادثة مرتبطة بجسول التصوير في اليوم الواحد .. فاجابا ابدا التصوير بمشاهد الادمان بانها المشاهد الطبيعية والعكس وكانت مشكلتي في الخروج من هذه الشخصيات والعودة اليها مرة اخرى .. يقى ان تعرف ان شريف صبرى ٣٦ سنة خريج معهد العالي للفنون المسرحية وسبق له الاشتراك في عدة اعمال فنية منها الطهارة والحياة مرة اخرى وفيه حاجة غلط ..

## مقتل كليب .. فى مهرجان المونودراما الثالث

يقدم المخرج ابو بكر خالد مونودراما (مقتل كليب) عن قصيد درسي للشاعر الراحل امل دنقل وقته ضمن مهرجان المونودراما الثالث الذى تنظمه جمعية هواة المسرح على مسرح الطليعة .. البطولة : لمفيدة عاشور .. ويدير راجان خالد وموسيقى مرسى المطالب وتكون حول الوصايا العشر التي وجهها كليب لابنه الامير سالم قبل ان يموت ..

## القصة الاولى

- مخرج التنفيذ : سمير سالم .. مديرة الربط : فاطمة فؤاد وعلى هلال .. محررة البرامج : وفاء محمد مصطفى ..
- ٣٠٠٠ الافتتاح وتقديم (فى نور القرآن الكريم) .. تلاوة للشيوخ : ابو العوين شعيع .. تفسير : الشيخ محمود جودة محمد .. الموضوع : الحج في القرآن ..
- ٣٠١٤ عرض سريع لما تشاهده اليوم تقديم : فاطمة فؤاد ..
- ٣٠١٦ الفيلم الاجنبى (DESTROY) ..
- ٣٠٣٨ الاشارة الى حلول موعد آذان العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبى ..
- ٤٠٢٤ اغنية (الزور موصول) .. محمد الموجي ..
- ٤٠٣٩ اغنية (رسول الاسماوية) .. محمد شربت ..
- ٤٠٤٥ برنامج (دائرة المعارف) .. تقديم : شيرين غلاب .. اخراج : احمد محمود .. حلقة عن المهاجرين من بريطانيا للعالم الجديد وامريكا الشمالية ..
- ٥٠١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية ..
- ٥٠٣٠ برنامج (مرحبا) .. تقديم : ميرفت فراج .. اخراج : مصطفى الارلق .. تحقيق عن منطقة المصورة بالاسكندرية ..
- ٥٠٤٩ اغنيان لزيين بوسن ويسمين للخيال ..
- ٦٠٠٠ نشرة عن سيرة النبي ..
- ٦٠٠١ نشرة عن مكتبات الطفل ..
- ٦٠٠٣ تقديم لمر ..
- ٦٠٠٥ الفترة الاعلانية .. مدتها ٣ دقائق ..
- ٦٠٠٨ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى (على الزريق) .. تأليف : بسرى الجندي .. بطولة : فاروق الفيشاوى ونهى سلطان وابو بكر عزت وصالح قابيل وابلى فزى وهندى رمزي وعبد السلام محمد وعلى الشريف وابراهيم الشايبى وجوليا محمود اخراج : ابراهيم الشفيق ..
- ٦٠٤٩ الاشارة الى حلول موعد آذان المغرب .. ثم متابعة المسلسل العربى ..
- ٧٠٠٥ برنامج (اصرف ليعتد) .. تقديم : محسن لوح .. اخراج : احمد الهن .. حلقة عن تعليم الجبابر ..
- ٧٠٢٠ الفترة الاعلانية القصيرة (جيسون) ..
- ٧٠٤٥ اغنية (عليك صلاة الله وسلامه) .. اسماهان ..
- ٧٠٥١ اللقاء خمسة لصحتك .. تقديم : د. اسحق صمويل مستشار النساء والولادة .. الموضوع : متظار ليطن واستقبلية .. اخراج : مزروق ابراهيم ..
- ٧٠٥٧ نشرة الجوى اليومية ..
- ٨٠٠٠ برنامج (لقاء الامام) .. تقديم : فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطيب التجار .. اخراج : احمد طه .. الموضوع : الفشر : لمبرين (على بن ابي طالب رضى الله عنه) ..
- ٨٠١٦ الاشارة الى حلول موعد آذان الضاء ..
- ٨٠١٧ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية ..
- ٨٠٣١ المسلسل الاجنبى (المستشفى العام) ..
- ٩٠١٠ برنامج (الوان) .. الموضوع : مصر فى لوحات مصموسعيد .. عرض سريع لما تشاهده خذ ..
- ٩٠١٥ برنامج (سباق الاطفال) .. تقديم : منحت شامى .. اخراج : مهدى القلبي ..
- ٩٠٠٥ برنامج (نافذة على العالم) .. تقديم : منال الاترى .. اعداد : سيد ربيع ..
- ٩٠١٢ برنامج (كلمات ايام) .. تقديم : رواية راشد .. اخراج : سليمان خليل ..
- ٩٠٤٧ الفترة الاعلانية الثالثة والاخرة .. مدتها ٥ دقائق ..
- ٩٠٤٧ السهرة مع برنامج (ألون من الفنون) .. اعداد واخراج : فحى عبدالمنزل .. المخرج المفضل : احمد صبرى .. تتضمن السهرة اغنيات تلك (ليلة الايام) وردة .. وهانى شاكر وابليه ونصير واسكندر الى وعبد الله محمد وسام ابراهيم وعائده الشايبى وفرقة رضا ومحمد فؤاد ومشاهد من مسرحية (المسكونين) (التي بطولة : فؤاد المهنسي) ..
- ٩٠١٩ (أحداث ٢٤ ساعة) .. يقرأها الليلة محمد عبدالسلام ومثال الاترى ..
- ٩٠٤٤ (القرآن الكريم) ماتيس من سورة (النمل) .. تلاوة الشيخ محمد محمود الطيللاوى ..
- ٩٠٥٣ السلام الوطنى وختام ..

## القصة الثانية

- ٥٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ..
- ٥٠٠٥ نشرة الاخبار ..
- ٥٠١٠ كارتون للأطفال .. تنفيذ : (ليلي المشاهد) .. اعداد : سمير المهدي .. اخراج : احمد ضياء ..
- ٥٠٢٠ برنامج (اب.ب. مصر) .. اخراج : سيد حنين ..
- ٥٠٣٥ برنامج (بصل وبصل) .. اخراج : محمد السيد عاشور ..
- ٥٠٤٥ برنامج (بريدناج) .. اخراج : فريمان كمال ..
- ٥٠٥٠ تقديم : حسين نمر .. اخراج : غدا نقول الصحافة ..
- ٦٠٠٠ برنامج (فنون) .. تقديم : جمال ابو على .. اخراج : كمال محجوب ..
- ٦٠١٠ (ليلي المشاهد) .. اعداد : سمير المهدي .. اخراج : احمد ضياء ..
- ٦٠٢٠ الباب المفتوح .. اخراج : حيدى يوسف ..
- ٦٠٥٠ الحلقة الاجنبية ..
- ٧٠٥٥ نشرة (المطلة) ..
- ٧٠٥٥ تقديم : فريمان كمال .. اخراج : غدا نقول الصحافة ..
- ٩٠٠٥ برنامج (فنون) .. تقديم : جمال ابو على .. اخراج : كمال محجوب ..

## التحقيق فى التلفزيون

بمسبب سر سالت فيوتوريا

احلت سامية صابى المنسول عن المتابعة باللقطة الثانية فى التلفزيون الى التحقيق بسبب الخطا الذى حدث أثناء اذاعة الفيلم الاجنبى يوم الثلاثاء الماضى ..

وقد فوجئ المشاهدون باذاعة فيلم - سر سالت فيوتوريا - بطولة : سمر سالت فيوتوريا .. بطولة : فتوى كوين بشكل غير مرتب فقد فزع الجزء الاول وتبعه الثالث ثم التالى ويلىه الرابع مما حير المشاهدين ..

المعروف ان متابعة التلفزيون تقوم بمشاهدة الفيلم صباح يوم عرضه لتزيب لصوله ..

## رياض السنباطى فى سهرة تلفيزونية

اعد التلفزيون سهرة درامية استعراضية لتذاع فى كبرى الموسيقى الراجل رياض السنباطى .. السهرة بعنوان - رسالة الى ابى - وتحتى حيا رياض السنباطى ومشار كفاحه .. يشترك فى تمثيل السهرة هادى ثروت واحمد السنباطى وفايزه كمال وور المرشد ومحمد السبع واخراج محمد النشار اعد الموسيقى والاحان احمد السنباطى ويقوم بالتوزيع الموسيقى محمدى الحسينى ..

سيتم فى السهرة الاستعانة بالاصوات الغنائية التي قدمت اعمال رياض السنباطى مثل ليلي مراد ونجاح سلام واحمد السنباطى ..

## مشروع قانون جديد للثقافات الفنية

تبنى الموسيقار كمال الطويل عضو مجلس الشعب مع تسعة من الاعضاء تقديم مشروع قانون جديد للثقافات الفنية فى الدورة القادمة لمجلس الشعب بدلا من القانون الذى صدر اخيرا وقوبل بالرفض من الغالبية لاضاء الثقافات الفنية الثلاث (التشكيلية .. الموسيقية .. السينمائية) ..

تم مناقشة المشروع قبل تقديمه فى جلسة تضم الجماعات الصومية للثقافات الثلاث لاداء الراى فى كل تخصص المشروع ..



كمال الطويل

## مع قراء كل الفنون

لحدث مسلسل قصير النثر كات رائعة والحوار الذى اتقته الممثلون كان رائعا ويدل على براعتهم الفنية لاسيما المصانعة محمود مرسى وامينة زرقى وفردوس عبدالحديد ومحمود الجندي والتجم الصاعد عبدالله محمود .. وعلى رأس هؤلاء المخرج الكبير محمد فاضل .. كان العمل ككل اكثر من ممتاز !

خالد عبدالقادر عبدالحميد سمسا - بنى سوف



آخر مشهد

## تصوره هناعثروت

## قبل الاعتزال

بعد هذا المشهد الذى يضم هنادى ثروت والمطرب الجديد صباح ربحان والممثل احمد خميس .. وهو المشهد التلفزيونى (رسالة الى ابى) اعتلت هنادى اعتزال لنهايتها والتفرغ لحياتها كزوجة وام ..

٧٤٥٧٧	٤٨٢٧٢٧٩	٥٥٨٢٩٨٥	٣٥٤٧٤٦٦	٧٥٤٩٢٧
٣٢٥٥٨١	٨٤٩٣٥٠	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥٤٩٢٧	٧٥٤٩٢٧
٣٢٥٥٨١	٨٤٩٣٥٠	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥٤٩٢٧	٧٥٤٩٢٧
٣٢٥٥٨١	٨٤٩٣٥٠	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥٤٩٢٧	٧٥٤٩٢٧
٣٢٥٥٨١	٨٤٩٣٥٠	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥٤٩٢٧	٧٥٤٩٢٧
٣٢٥٥٨١	٨٤٩٣٥٠	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥٤٩٢٧	٧٥٤٩٢٧
٣٢٥٥٨١	٨٤٩٣٥٠	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥٤٩٢٧	٧٥٤٩٢٧
٣٢٥٥٨١	٨٤٩٣٥٠	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥٤٩٢٧	٧٥٤٩٢٧
٣٢٥٥٨١	٨٤٩٣٥٠	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥٤٩٢٧	٧٥٤٩٢٧
٣٢٥٥٨١	٨٤٩٣٥٠	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥٤٩٢٧	٧٥٤٩٢٧

## خبر وراء خبر

تطلق مديرية الثقافة بالبحيرة اسم الكاتب الكبير الراحل توفيق الحكيم بصر ثقافة مذكور على صالة المعارض وقاعة الفنون التشكيلية .. كما سيقيم معرض للفنان ميشيل وينع يضم مجموعة لوحات للكاتب الراحل يتضمن مراحل عمره .. اليوم تجتمع لجنة مناقشة رسالة الماجستير فى كلية الفنون الجميلة بالقاهرة والمكونة من د. كمال المراج رئيس الجامعة د. محمد عبدالقادر د. زكريا الزينى ود. سعد السمنصور وموضوعها التصوير الجدارى فى مقابر بنى حسن .. قدم الرسالة الفنان صالح القماش المعيد بكلية الفنون الجميلة بالبنها ..

## البرنامج العام

١١٠٣ مساء يقدم على قاي زغول برنامج (مسرح المتوسعات) مع الممثلين بهينة قساة السوسن بالاسماعيلية فى التكرى ٣١ لتأسيس اللقاء ويشارك فى تمثيل فقرات البرنامج نبيل بدر - لسان القناعى - اتور اسمايل - عابدة كامل - محمد خيرى والمطربة تغريد البشبيشى ..

## صوت العرب

١١ صباحا تستمع الى سهرة من حياة توفيق الحكيم تقدمها ملى السباعى وحيدى الكيسى تتضمن لقاءات حول فكره واماله كرائل من رواد الابد العرس مع نجيب محفوظ - صلاح طاهر - كمال الملاخ - د. سمير سرحان - والتلفى لاسماعيل التليق - الشاعر فاروق جويده - والصحفى الفنان يوسف فرسيس ..

## الشرق الاوسط

٩٠١٥ مساء تتلقى نبيلة سليل مع هواة التصويرات فقدم لهم برنامج (لمستعنى الشرق) يتضمن اغنيات تلك (ليلة الايام) وردة .. وهانى شاكر وابليه ونصير واسكندر الى وعبد الله محمد وسام ابراهيم وعائده الشايبى وفرقة رضا ومحمد فؤاد ومشاهد من مسرحية (المسكونين) (التي بطولة : فؤاد المهنسي) ..

## الشعب

١٠ مساء يقدم عبداللطيف زيدان (قصيدة وشاعر) واليوم يقدم دراسة نقدية للشاعر المتبنى (ليل العاشقين طويل) كتبها د. شامى قس الوجود ..

## القرآن الكريم

١٠٤٥ مساء قرآن السهرة تلاوة للشيخ كامل يوسف البهيمى ماتيس من سورة (الكهف) ..

٧٤٥٧٧	٤٨٢٧٢٧٩	٥٥٨٢٩٨٥	٣٥٤٧٤٦٦	٧٥٤٩٢٧
٣٢٥٥٨١	٨٤٩٣٥٠	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥٤٩٢٧	٧٥٤٩٢٧
٣٢٥٥٨١	٨٤٩٣٥٠	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥٤٩٢٧	٧٥٤٩٢٧
٣٢٥٥٨١	٨٤٩٣٥٠	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥٤٩٢٧	٧٥٤٩٢٧
٣٢٥٥٨١	٨٤٩٣٥٠	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥٤٩٢٧	٧٥٤٩٢٧
٣٢٥٥٨١	٨٤٩٣٥٠	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥٤٩٢٧	٧٥٤٩٢٧
٣٢٥٥٨١	٨٤٩٣٥٠	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥٤٩٢٧	٧٥٤٩٢٧
٣٢٥٥٨١	٨٤٩٣٥٠	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥٤٩٢٧	٧٥٤٩٢٧
٣٢٥٥٨١	٨٤٩٣٥٠	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥٤٩٢٧	٧٥٤٩٢٧
٣٢٥٥٨١	٨٤٩٣٥٠	٤٤٤٠٥٤٢	٧٥٤٩٢٧	٧٥٤٩٢٧

العمل طوال ايام الاسبوع على الجهد الجارة مستحقة

مركز اذاعة الفنون





مسرحيات الحكيم .. بين المحلية والعالمية والخلود

## ماذا يبقى لنا من الحكيم ؟

جشاته الطاهر .. يردد الآن في مقابر تسمى «المنارة» وبالعجائب الأفكار في تطابق الاوصاف .. في حياته هو «الحكيم» وفي مماته هو «منارة»

## مسرحيات الحكيم .. بين المحلية والعالمية والخلود



بقية نقطة أخيرة .. لننا لم نكتشف بعد الأسلوب الأمثل لإخراج مسرحيات الحكيم .. على حد تعبيره هو .. في مقامته لمسرحية «بجماليون» أسلوب خاص في الإخراج .. وسائل غامضة من موسيقى وتصوير وأشياء وفللال وحركة وسكون بطريقة إبداع .. وكل ما يحدث جوا يهيم بما تهتم به تلك المعاني المظلمة .. ومنذ ظهور (في أبريل الماضي) ومن خلال عرض مسرحية «الخلود» .. وهذا يعني الواحد في الكل .. ويبقى الواحد لكل الصواب ..

وجشاته الطاهر .. يردد الآن في مقابر تسمى «المنارة» وبالعجائب الأفكار في تطابق الاوصاف .. في حياته هو «الحكيم» وفي مماته هو «منارة»

وجشاته الطاهر .. يردد الآن في مقابر تسمى «المنارة» وبالعجائب الأفكار في تطابق الاوصاف .. في حياته هو «الحكيم» وفي مماته هو «منارة»



مشهد من مسرحية السلطان لحنان لحنان لحنان

تتمثل إبداعات المسرحي المدهش .. من موهب الضعف في مسرحياته هو .. في ذات الوقت .. مصدر قوتها وعالميتها وخودها .. بل أن الله .. فالتكوين يعطينا على مسرحه .. غلبة الفكر على الفرجة .. فله (المشوقات) الدرامية التي تبث الحرارة والأثارة في الموقف الدرامي وفي شخصياته وعلاقاتها وصراعاتها .. وهو لا ينكر ذلك .. فهو يمين بأن (المسرح) في جوهره قضية ومشكلة وليس حذو ولا عرضا للحياة وإن (المسألة المسرحية) - مصدر التناقض - لم تعد في الحادثة بقدر ما هي في (الفكرة) وبالتالي يصمم مسرحياته على أساس (الفكرة) أكثر من أي اعتبارات فنية أو تكتيكية أخرى ..

غير أن الأفكار في مسرحه جاءت في معظمها .. لتسلية فطرية عامة .. تنو على المكان والزمان .. تتلخص قضية (الزمن) والفرد مثلا وكيف يوزم الزمن الألفرد .. (أهل الكهف) تعتمد على تناقضات الحياة وضرورتها وتكملها .. فالجانب .. مثل المرأة ليست عملا أو عطفة أو جندا فحسب بل هي الثلاثة معا .. (شهر زاد) .. وهو في الحكيم غالبا ما يستخدم تيمات من أي اعتبارات فنية أو تكتيكية أخرى ..

## «صلاة الملايكة» .. وإعادة اكتشاف مسرح الحكيم



توفيق الحكيم

مسرحية «صلاة الملايكة» .. مسرحية وحيدة كتبها توفيق الحكيم عام ١٩٤٦ في أعقاب الحرب العالمية الثانية وبعد ما نزع ونشر عن ثقافت الحرب وخسائرها ولذلول العقول .. ولقد تم يمكن أن تصنع هذه اللغات لو وجهت إلى التنمية الاقتصادية والسلمية ..

بهذا التناقض في دراستهم ومنذ ظهور أربعة شواهد عرضا لها بدمية القاهرة الفنية الثانوية بالتيه ضمن عروض مسابقة المسرح الوطني وفوجت بعرض متفكر .. متوهم .. ورائع .. أدرك المخرج حمدي فوزي المدرس بمعهد المطرية للدراسة أن يكون لبحث العلمي متحررا .. أقول أدرك كيف يوظف مسرحية الأريغينيون لجمهورهم الثمانيات وأن يهددها التمهيد النفسي الكافي بأهمية الشرعية عن «الحروب» العربية الدامية الخزية خاصة في لبنان .. استخدم في الأمسية الشعرية الأداء الدرامي واللقاء الذي عمق بالأسامة من حولنا .. وكفى واجهة المسرح بوق المصنف الملية بأخبار الحروب ثم زاد

بها التناقض في دراستهم ومنذ ظهور أربعة شواهد عرضا لها بدمية القاهرة الفنية الثانوية بالتيه ضمن عروض مسابقة المسرح الوطني وفوجت بعرض متفكر .. متوهم .. ورائع .. أدرك المخرج حمدي فوزي المدرس بمعهد المطرية للدراسة أن يكون لبحث العلمي متحررا .. أقول أدرك كيف يوظف مسرحية الأريغينيون لجمهورهم الثمانيات وأن يهددها التمهيد النفسي الكافي بأهمية الشرعية عن «الحروب» العربية الدامية الخزية خاصة في لبنان .. استخدم في الأمسية الشعرية الأداء الدرامي واللقاء الذي عمق بالأسامة من حولنا .. وكفى واجهة المسرح بوق المصنف الملية بأخبار الحروب ثم زاد

عليها بالخلف الكبير أسماء الدول العربية بلون احمر قاتلي .. لون الدماء العربية التازفة في لبنان والعراق وما جعل المسرحية وأنها كبيت الساعة لا منذ أكثر من أربعين عاما .. وقد استخدم المخرج الصانع الذي عمق بالأسامة من حولنا .. وكفى واجهة المسرح بوق المصنف الملية بأخبار الحروب ثم زاد

عليها بالخلف الكبير أسماء الدول العربية بلون احمر قاتلي .. لون الدماء العربية التازفة في لبنان والعراق وما جعل المسرحية وأنها كبيت الساعة لا منذ أكثر من أربعين عاما .. وقد استخدم المخرج الصانع الذي عمق بالأسامة من حولنا .. وكفى واجهة المسرح بوق المصنف الملية بأخبار الحروب ثم زاد

عليها بالخلف الكبير أسماء الدول العربية بلون احمر قاتلي .. لون الدماء العربية التازفة في لبنان والعراق وما جعل المسرحية وأنها كبيت الساعة لا منذ أكثر من أربعين عاما .. وقد استخدم المخرج الصانع الذي عمق بالأسامة من حولنا .. وكفى واجهة المسرح بوق المصنف الملية بأخبار الحروب ثم زاد

عليها بالخلف الكبير أسماء الدول العربية بلون احمر قاتلي .. لون الدماء العربية التازفة في لبنان والعراق وما جعل المسرحية وأنها كبيت الساعة لا منذ أكثر من أربعين عاما .. وقد استخدم المخرج الصانع الذي عمق بالأسامة من حولنا .. وكفى واجهة المسرح بوق المصنف الملية بأخبار الحروب ثم زاد

أوقفه أبوه إلى فرنسا عقب انتهائه من دراسة الحقوق ، سافر للحصول على الدكتوراه في القانون لكنه حاش حظه في دراسة الفن ، فن المسرح ، عندما اصطدم بالحضارة الأوروبية

وصوب مشاعره وفكره تجاه الفن فأخذ ينهل منه حتى وصل لحالة من التشبع وتوسل له ذلك بالدراسة والمشاهدة وعاد ليحمل لواء المسرح في محاولة جادة للتصنيف وتعميقه حيث بحث الشرعية بوجود المسرح العربي كما حمل عبء التطوير وارتدى ثوب الريادة فقبله لم يكن ثمة مسرح عربي أصيل غير القليل من المحاولات البدائية الضعيفة غير الشرعية والتي تنحصر في حذوية التعريب والتصوير والاقتباس ..

واقترابا من الحقيقة نقول أن المسرح العربي ولد عام ١٨٤٧ على يد مارون نقاش لمسرحية «الخليل» للفرنسي الشهير مولير .. ثم أجند أبو خليل القباني ويصوب صوبه وكلها كما أسلفنا تعتمد على عنصر الاقتباس .. إلى أن جاء اسماعيل عاصم ومسرحية «صديق الأخاء» ثم إبراهيم رمزي ومسرحياته التاريخية وإمامها «الحاكم بأمر الله» ثم محمد تيمور .. إلا أن محاولاتهم أيضا كان يغلب عليها السطحية والبدائية إلى أن جاء توفيق الحكيم الأصل في الريادة والذي يعد الدعم الحقيقي والأصيل في تطور الحركة المسرحية في مصر والعالم العربي حيث بدأ أولى محاولاته بمسرحية «المقوفة» «ضيف قبل» ١٩١٩ وموضوعها العام أن ضيفا قتيلا بدل على أسرة ما ويرفض أن يدخل عنها وهي في الواقع كناية عن هجاء درامي للاحتلال البريطاني وتوالت بعد ذلك روايته «أهل الكهف» - مشكلة الحكم «بركاسة» - السلطان الحائر - بجماليون - سليمان الحكيم - الملك أوديب - سليمان الحكيم ويطلع الشجرة .. ولم تقتصر إبداعات الحكيم عند المسرح فقط وإنما امتدت لإداعته إلى الأوان الأخرى سواء في مجال الرواية والقصة القصيرة والمقال الأدبي والدراسة النقدية .. الأمر الذي يجعل الدارسين لاصله والتابعين لها يضعونه على القمة في مساهم الفن والأدب والمسرح ملقين إياه بشيخ الكتاب الرائد أبو الرواما العربية ..

حسن سعد

## عمار يامصر .. وإبداعات جديدة

الحكيم .. الذي عبر لنا الطريق .. بأحسن الدراما الأدبي .. وأحدث هذه المسار .. مسرحية رائعة كتبها جند اسمه «البيومي السمنودي» .. كتب مسرحية تاريخية بعنوان «حدث في المنصورة» .. فترات المسرحية فلأدبي اسم كاتب موهوب بارع .. فكتبه انتزعية .. أدب درامي متفكر للغاية .. لا تارة ولا طباط .. ولما هي - أي اللغة - رشيقة .. موحية .. جزلة .. بالدرج .. التي أن طال تنظاري .. وشخصيته التاريخية والبيومي .. مختارة بناية وكلاء .. مما جعل التاريخ المعروف سلفا .. مادة جديدة مثيرة جدية .. والمدهش أنه لم يكن يحكي قصة صفة سلوط مدياط .. أو تتصل بالمنصورة .. وأسر ملك فرنسا (لويس التاسع) في بيت ابن لقمان .. كما كان يحكي قصة الحرب الصليبية ضد بلاد الشرق العربي الإسلامي .. القرن العاشر وحتى القرن العشرين كان يحكي أسباب هزيمة الكيانات العربية قديما .. وهي أيضا ذات الأسباب الحالية ..

منذ نحو عام قرأت نصا مسرحيا جديدا للروائي المعروف .. عبد الفتاح زكي .. نصا فريدا بالانسيابية والحرارة المسرح العربية .. قطعة رائعة من الأدب الصوفي .. البائع الرفاهية والروحانية والفلسفة .. والتعصب أيضا .. لقد شرف وسما إلى درجة أنه يقتل واستحق .. أن أحدا من الأدباء لا يفكر في الولوج من باب الأدب الصوفي المسرحي .. مع أننا نكتشف كثيرا عن المسرح الإسلامي .. لقد كتب عبد الفتاح زكي مسرحيته القصيرة منذ ثلاث سنوات .. ومع ذلك لم يجرؤ مخرج من الأفراب منها .. ولم يخرج مسرح تجريبى لتدعيمها .. مع أنها في ذات الوقت .. ملينة بالطرافة والغربة والتشويق .. التي مقابلات بين الطيور .. تسعة طيور تحتاج إلى

## مسارح الأقاليم .. تستعد لتقديم مسرحيات الحكيم في ذكرى الأربعين

وقد تميل النص بين التناقضات المسرحية المتلاحقة بين جهنسي التضال - الرسمي والشعبي - وجهتي القتال - العربي والأوروبي - وكلنا أمام التناقضات الشبيهة بالبراعة في التلونيو وكليوباترة .. لاصنق نفسي .. أن كاتب هذا النص .. هو البيومي السمنودي .. كاتب مبدع .. أنه كاتب رائع .. أخشى أن يجد هذا النص لهذا الكاتب المعصور .. ذات المصير الذي وجده نص عبد الفتاح زكي .. بل وذات المصير الذي وجده .. حتى كتابات توفيق الحكيم .. فإن نصف مكتوبه الحكيم من مسرحيات .. لم يعرض بعد على خشبات المسارح ..

## مسارح الأقاليم .. تستعد لتقديم مسرحيات الحكيم في ذكرى الأربعين

وقد تميل النص بين التناقضات المسرحية المتلاحقة بين جهنسي التضال - الرسمي والشعبي - وجهتي القتال - العربي والأوروبي - وكلنا أمام التناقضات الشبيهة بالبراعة في التلونيو وكليوباترة .. لاصنق نفسي .. أن كاتب هذا النص .. هو البيومي السمنودي .. كاتب مبدع .. أنه كاتب رائع .. أخشى أن يجد هذا النص لهذا الكاتب المعصور .. ذات المصير الذي وجده نص عبد الفتاح زكي .. بل وذات المصير الذي وجده .. حتى كتابات توفيق الحكيم .. فإن نصف مكتوبه الحكيم من مسرحيات .. لم يعرض بعد على خشبات المسارح ..

### دور السينما بالمسارح

٢٥٧١١٤٥	الفوتشانا	٩٢٤٧٢٧	الفتيات
٨٥٢٦٥٤	الفتيات	٧٤٥٦٥٦	المسألة الرجال
٥٨٠٦٤٧	الفتيات	٩٢٤٧٢٧	الفتيات
٢٥٨٢٨٦٦	الفتيات	٧٤٥٦٥٦	المسألة الرجال
٢٥٨٠٣٣٤	الفتيات	٩٢٤٧٢٧	الفتيات
٢٥٨٠٢٥٤	الفتيات	٧٤٥٦٥٦	المسألة الرجال
٢٥٨٠٢٥٤	الفتيات	٩٢٤٧٢٧	الفتيات
٢٥٨٠٢٥٤	الفتيات	٧٤٥٦٥٦	المسألة الرجال
٢٥٨٠٢٥٤	الفتيات	٩٢٤٧٢٧	الفتيات
٢٥٨٠٢٥٤	الفتيات	٧٤٥٦٥٦	المسألة الرجال

### مسرحيات الحكيم

٢٥٧١١٤٥	الفوتشانا	٩٢٤٧٢٧	الفتيات
٨٥٢٦٥٤	الفتيات	٧٤٥٦٥٦	المسألة الرجال
٥٨٠٦٤٧	الفتيات	٩٢٤٧٢٧	الفتيات
٢٥٨٢٨٦٦	الفتيات	٧٤٥٦٥٦	المسألة الرجال
٢٥٨٠٣٣٤	الفتيات	٩٢٤٧٢٧	الفتيات
٢٥٨٠٢٥٤	الفتيات	٧٤٥٦٥٦	المسألة الرجال
٢٥٨٠٢٥٤	الفتيات	٩٢٤٧٢٧	الفتيات
٢٥٨٠٢٥٤	الفتيات	٧٤٥٦٥٦	المسألة الرجال
٢٥٨٠٢٥٤	الفتيات	٩٢٤٧٢٧	الفتيات
٢٥٨٠٢٥٤	الفتيات	٧٤٥٦٥٦	المسألة الرجال

### مسرحيات الحكيم

٢٥٧١١٤٥	الفوتشانا	٩٢٤٧٢٧	الفتيات
٨٥٢٦٥٤	الفتيات	٧٤٥٦٥٦	المسألة الرجال
٥٨٠٦٤٧	الفتيات	٩٢٤٧٢٧	الفتيات
٢٥٨٢٨٦٦	الفتيات	٧٤٥٦٥٦	المسألة الرجال
٢٥٨٠٣٣٤	الفتيات	٩٢٤٧٢٧	الفتيات
٢٥٨٠٢٥٤	الفتيات	٧٤٥٦٥٦	المسألة الرجال
٢٥٨٠٢٥٤	الفتيات	٩٢٤٧٢٧	الفتيات
٢٥٨٠٢٥٤	الفتيات	٧٤٥٦٥٦	المسألة الرجال
٢٥٨٠٢٥٤	الفتيات	٩٢٤٧٢٧	الفتيات
٢٥٨٠٢٥٤	الفتيات	٧٤٥٦٥٦	المسألة الرجال











# افتتاح دورة الألعاب الافريقية الرابعة كينيا مع تونس وفريقنا استعداد للسفاح غدا

## من القلب

الحكومة معنونة تماما علما  
تأخر في تعيين خريجي الجامعات  
لأنه لا توجد حكومة في العالم تلتفت  
لجوانب الجامعات بهذه الطريقة  
ويطلب منها تعيين كل الخريجين  
فلا توجد ميزانيات تسمح لذلك في أية  
دولة.

وأمامنا الجلترا ..  
عدد الصالحين المظلمين أكثر من  
ثلاثة ملايين ولكن القانون لا يهتم  
بمجرد تأخر لتأجيل للمرة الثالثة وهم  
يعرفون أنها لن تقوم بتشغيل كل  
المطلوبين ولكنها تستلوع تصورات  
الاقتصاد الوطني لتسبب ، فيما  
بعد ، وقامة مخروجات قد ، وقد  
لا ، تتسبب لكثير من المظالمين .  
وكانت المشكلة هنا أن الشعب  
استراح في سياسة لثاقوية للعلماء ،  
رغم صوابها ، وسماحتها أيضا .  
ووجد الشباب أن هذه اللثاقوية للعلماء  
تؤدي إلى مكتب للتسويق والجامعة  
والتي تعلمنا أن تعيين الخريجين  
ويبدأ الحكومة تتصل في تعيين  
وتجرب ذلك شهرا ثم سنوات .  
ولكن كل الأحوال لا يجد الشباب ، أو  
كثيرون منهم ، فرصة عمل رغم  
زيادة عدد المشروعات .  
والمشكلة أكبر وبالتالي بالتسبب  
لخريجي المدارس المتوسطة أو  
الحاصلين على الثانوية العامة الذين  
لم يتلقوا بالجامعات .  
وحتى يتم تعديل نظام التعليم  
سوفي المشكلة قائمة وستزيد مع  
خروجنا في مرحلة اقتصادية صعبة  
نتيجة انكسار الاتفاق الحكومي  
وزيادة عدد السكان وانفاق أسرار  
الأراضي التي تجعل تلك أي مشروع  
شديدة الأرباح والظلم .  
ولابد من حل ..

والحل في يد الحكومة رغم ذلك  
كله لأن هؤلاء الخريجين يتلقوا  
بالجامعات أو يرحلون من التعليم  
بأنهم لم يحصلوا على تعليم في  
الوقت المناسب أو يجب أن تتكفل  
مهما طالت الزمن .  
الحكومة مطالبة بالبحث عن حل  
لهؤلاء المظالمين سنوات .. إما  
بفتحهم في مشاريع صعبة  
الأراضي أو فتح الطرق أو إنشاء  
المدارس أو حتى تشييد الشوارع  
وذلك قال ..

ومن هنا معلوم .. أن يصل  
خريج الجامعة في توظيف للشوارع  
مثلا ؟  
والجواب :  
- للظفر في الساعة الذين يصلون  
في الدولة .. زمان كانوا لا يصلون  
مؤهلات .. الآن كجند وصلون  
بعض الشهادات .  
وهذه طبيعة الأمور هنا ، وفي  
الخارج .  
ومن ناحية أخرى هناك نقص في  
المهارة التقنية وفي المهارات مثلا ..  
والحل هنا إذا وجد فرصة للتدريب  
سيتوكلها .  
والحكومة تستطيع أن تحول كل  
مصارفها إلى مراكز تدريب لولا  
وتأخرها .  
ووجب أن تبدأ لأن المشكلة  
تضاعفت بصورة خطيرة ..  
وستزيد ..

محسن محمد



رضا البطوطي

## بطل افريقيا يمثل مصر الموسم القادم

كتب : حسين محمود :  
صرح الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم بأن الاتحاد قرر الاشتراك  
في بطولة افريقيا للاندية أبطال الدوري في الموسم القادم ٨٨/٨٧ بالمغرب  
الحائز على البطولة فقط أما الفريق الذي لم يوفق في الفوز بالبطولة فيشارك في  
بطولة الاندية العربية لأبطال الدوري .  
واضح  
وهذا يعني في حالة فوز الاهلي  
بالبطولة يمثل مصر في العام القادم  
ويشارك الزمالك في بطولة العرب  
والعكس صحيح أما في حالة عدم فوز  
اي منهما فيمثل مصر في بطولة  
افريقيا الفريق الفائز بالدوري المحلي  
وهو الاهلي ويشارك الزمالك في  
بطولة العرب .  
واضاف حسن عبدون بأن ذلك جاء  
نتيجة للاتفاقيات الدولية الكثيرة  
خلال العام القادم وهي :  
● دورة السوبر خلال الفترة من  
٢٠ إلى ٢٧ سبتمبر .  
● مباريات مصر مع تونس في  
الدور الثاني لتصفيات دورة سول

## اجتماع طارئ للمالك والفرقة

يسبب الزمالة والفرقة  
● بعد اجتماع طارئ للمالك والفرقة  
للقدر لكره القدم اجتمعا طرنا غدا  
لنظر ضم الزمالة والفرقة للشاط  
المختلفة في الموسم الجديد بعد موافقة  
اتحاد اللعبة وسيتم الاجتماع غدا  
في هذا الشأن بجاتج موافقة الاتحاد  
قبل بدء المسابقات .

## استقالة مدرب

البيد بالاهلي  
قدم مسد حيلس مدرب فريق البيد  
بالاهلي تحت ١٧ سنة استقالته من  
تدريب الفريق وتقرر تعيين جمال  
شعشع بدلا منه .

## مركز شباب البكري

بطل الكونج فو  
حصل لاصو مركز شباب منشية  
البكري على بطولة الكونج فو والتي  
شارك فيها أكثر من ٢٠٠ لاعب  
ولاحظ من مراكز شباب وكثيرة  
القاهرة وتم تقديمها تحت إشراف  
سعد السعيد .

## مجلس الإدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

## مجلس إدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

## مجلس إدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

## مجلس إدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

## مجلس إدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

## مجلس إدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

## مجلس إدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

افتتح الرئيس الكيني دانييل اريب موى دورة الألعاب الافريقية الرابعة في تمام الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم بتوقيت  
القاهرة ( الثانية عشرة بتوقيت ادوس ) والتي يشارك فيها أكثر من ٣٠ دولة ولم يعرف الرقم الحقيقي لتناول المشاركة  
حتى الآن .. غير أنه أصبح من المؤكد أن رقما قياسيا سوف تشهد هذه الدورة حيث كان الرقم القياسي عام ١٩٧٨ بالجزائر  
وكان عدد الدول ٢٨ دولة .. يشهد حفل الافتتاح مع الرئيس الكيني عدد من الرؤساء الأفارقة ورؤساء القزراء وبعض  
وزراء الخارجية لتناول المشاركة والسفر .

بالمنارة ود . سليمان جبر أمين  
بميدان الرجاء بمنطقة كسارتي ويبدأ  
مباراة تونس وكينيا على الساعة ١٩  
بالمسيرة وحسب علم المظالمين  
بالمسيرة .

## مباراة امريكية

في البعثة المصرية  
تشارك ضمن فريق السباحة  
العصري السباحة بيلا حورو رشيد  
( ١٧ سنة ) وهي أصغر لاعبة في  
البطولة والفريق المصري ورغم أنها  
تحتل جواز سفر مصرية إلا أنها لا تتكلم  
كلمة واحدة عربية بل تحصل أيضا  
الجنسية الامريكية حيث ولدت في  
مدينة لوس انجلوس وتعيش مع  
والديها هناك ورشدها للمنتخب  
العصري عنها مندوح رشيد عضو  
اتحاد السباحة المصري وذلك بعد أن  
حصلت على بطولة ولاية كاليفورنيا  
وحضرت إلى القاهرة على نفقة والدها  
للمشاركة في الدورة وسوف تشارك في  
امريكا عقب انتهاء الدورة .

## موقعة كينيا وتونس

عاب مراد حلال الافتتاح قدام  
المباراة الأولى في كرة القدم بين  
منتخبي كينيا وتونس وهما الفريقان  
المرشحين للدور قبل النهائي من  
المنوعة الأولى .. ومن المنتظر أن  
تشهد المباراة صراعا حادا .  
وبعد هذه المباراة تمام المبارات  
الثانية بين فريق الكاميرون ومغشفر  
وتبدأ في حوالي الخامسة بتوقيت  
القاهرة ( الرابعة بتوقيت كينيا )  
ولحسن حظ الفريق المصري أنه  
سيفهد هاتين المباراتين ليتعرف على  
مستوى الفرق الأربعة في المجموعة  
الأخرى .

## رحلة الفوج الثاني

وكان الفوج الثاني من بعثة مصر قد  
وصل إلى مطار جوم كينياتا فجر  
أمس بعد أن تأخر اقلاع الطائرة في  
مطار القاهرة لمدة ساعة .. وقبل  
هبوط الطائرة في مطار نيروبي  
تعرضت لسحابة كثيفة وقلقت الطائرة  
مقلقة في الهواء لمدة نصف ساعة  
وساد البحر بعض أعضاء البعثة حتى  
هبطت الطائرة بسلام وكان على أرض  
المطار المضيف محمود عثمان سفير  
مصر في كينيا و . صديقهم برونس  
رئيس اللجنة الاممية المصرية  
ومطار أبو سنه السكرتير الأول

## فرق مصر

استعد للسفاح  
من ناحية أخرى انت الفريق  
المصري تدريبيها طويلا لمناسبة  
فريق كرة القدم الذي استعد تماما  
للسفاح غدا وأضاح في اعتباره للقاء  
الذي جرى بينهما في مارس ١٩٨٦  
والذي انتهى بفوز السفاح ١/٠ صفر .  
وحملت « الجمهورية » أن الاتحاد

## الاسماعيلي والنسيج على صدارة دورة المقاولون

كتب : عمر احمد :  
تقام اليوم مباريات في الدورة الودية الرياضية التي ينظمها نادي المقاولون  
للعرب استنادا للموسم الرياضي الجديد فيليب الاسماعيلي بملعبه امام نسوج  
حلوان والطراين ويصعدان الدورة برصيد واحد وفارق اهداف واحد أيضا ..  
وكل منهما نقاط ويحكمها على زينهم وفهم مصطفى وحسين خلف الله .

## من الدور

● انتهت ٤ مباريات في الدور  
الأول بالتساوي في كل شيء الفوز  
مرتين بهدف والتعادل اربعين ١/١  
مرتين والتعادل المبني بنفس الحد  
● المستفيد من هذه الدورة لجنة  
الحكام الرئيسية حيث تعطي الفرصة  
لحكم من الدرجة الأولى للوقوف على  
مستواهم قبل بدء الموسم الجديد .

## نحت ندوة الزمالة

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

## مجلس الإدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

## مجلس إدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

## مجلس إدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

## مجلس إدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

## مجلس إدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

## مجلس إدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

## مجلس إدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

## مجلس إدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

## مجلس إدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

## مجلس إدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

## مجلس إدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

## مجلس إدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

## مجلس إدارة يتعهد للمعارضة بالعلاج

كتب - عبد اللطيف خاطر :  
شهدت ندوة الزمالة أمس الأول مناقشات حادة ومثيرة استغرقت أكثر من ٢  
ساعات وإن كانت في مجملها شهادة حق للجمعية .. فكتبت المعارضة حضارية

شركة النيل العامة للصناعات  
تصنيع الطراريح ، المصانع بت : ٨٤٤٥١١  
تصنيع حادنة  
والتسليم حادنة

لا تردد زيارة واحدة كفى  
سوق القفال الدولي  
منافذ شارع جسر السويس  
أكبر مركز تجاري متكامل  
في غمرة المنزل والأمة  
مع محل سة الإبرة .. إلى السيرة  
أسعار خاصة بمناسبة العيد  
عجينة محمد ومجاهد إبراهيم السابري

استيراد سيارات  
SMT  
محلل سيارات  
بجميع محلات الكاسيت  
البيد بالاهلي  
شريط جديد  
دعوايا وديعوا

البيد بالاهلي  
شريط جديد  
دعوايا وديعوا

البيد بالاهلي  
شريط جديد  
دعوايا وديعوا

البيد بالاهلي  
شريط جديد  
دعوايا وديعوا

البيد بالاهلي  
شريط جديد  
دعوايا وديعوا

البيد بالاهلي  
شريط جديد  
دعوايا وديعوا

البيد بالاهلي  
شريط جديد  
دعوايا وديعوا

البيد بالاهلي  
شريط جديد  
دعوايا وديعوا